



1 **Ewa chce spać** - 1957 (Rynek Trybunalski). Debiut reżyserski Tadeusza Chmielewskiego nagrodzony Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Filmów Fabularnych w San Sebastian. Surrealistyczna komedia o perypetiach uczennicy technikum, która w przeddzień rozpoczęcia roku szkolnego poszukuje noclegu w dziwnym mieście. Aktorski debiut Barbary Kwiatkowskiej, Kaliny Jędrusik i Jeremiego Przybory.

2 **Świadek urodzenia** - 1960 (Dworzec PKP). Dramat wojenny, uznawany za najlepszy film w reżyserskiej karierze Stanisława Różewicza. Unikatowe w skali światowej dzieło wg. scenariusza Tadeusza Różewicza. Składająca się z trzech nowel opowieść o wojnie widzianej oczyma dziecka została uhonorowana Gran Prix Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dziecięcych w Wenecji oraz nagrodą krytyków filmowych w Cannes.

3 **Echo** - 1963. Dramat psychologiczny, wyreżyserowany przez Stanisława Różewicza, na podstawie scenariusza Tadeusza Różewicza. Opowieść o uznanym adwokacie, który musi stawić czoło oskarżeniu o współpracę z gestapo w czasie II wojny światowej i który próbuje udowodnić, że ostrzegł zadenuncjonowaną przez siebie osobę. Odtwórca głównej roli, Wierczyński Głiński, otrzymał nagrodę aktorską na Międzynarodowym Festiwalu Filmów w Karlovyh Varach.

4 **Życie raz jeszcze** - 1964 (ul. Sieradzka i Stronczyńskiego) Jeden z najlepszych filmów rozrachunkowych Janusza Morgensterna. Tuż po premierze na 20 lat został zatrzymany „na półce” przez PRL-owską cenzurę. Akcja filmu wg. scenariusza Romana Bratnego rozgrywa się w powojennej Polsce. Idealistyczny komunista, były pilot RAF i młoda działaczka ZWM doświadczają wypaczeń okresu stalinowskiego. W rolach głównych Andrzej Łapicki, Ewa Wiśniewska i Tadeusz Łomnicki.

5 **Potem nastąpi cisza** - 1965 (ul. Rwańska, Towarowa i Żelazna). Wyreżyserowana przez Janusza Morgensterna wojenna opowieść o nowoformowanym Wojsku Polskim,

politycznych konfliktach roku 1944 i nieufności pomiędzy partyzantami AK i GL. Aktorski debiut Marka Perepeczki. W filmie zagrali również m.in. Daniel Olbrychski, Barbara Brylska, Tadeusz Łomnicki i Witold Pyrkosz. Reżyser i autor zdjęć, Jerzy Wójcik otrzymali nagrody Ministra Obrony Narodowej II stopnia.

6 **Święta wojna** - 1965 (pl. Kościuszki). Wyreżyserowana przez Juliana Dziedzinę komedia o potyczkach kibiców dwóch śląskich drużyn „Naprzodu” i „Spartę”. W filmie zagrali: Elżbieta Czyżewska, Zdzisław Maklakiewicz, Roman Kłosowski, Mieczysław Czechowicz, Jacek Fedorowicz, Andrzej Kopiczyński, Tadeusz Kalinowski, Ludwik Benoit, Krystyna Feldman. W roli komentatora wystąpił legendarny Jan Ciszewski.

7 **Piwo** - 1965 (Dworzec PKP). Nowela filmowa wyreżyserowana przez Stanisława Różewicza w oparciu o opowiadanie Tadeusza Różewicza. Jeden z nielicznych filmów w rodzimej kinematografii, poddający w wątpliwość stereotyp Polaka, niezłomnego bohatera walczącego z hitlerowskim okupantem.

8 **Doktor Ewa** - 1970 (ul. Rakowska). Pierwszy polski serial obyczajowy o tematyce medycznej. Wyreżyserowana przez Henryka Klubę opowieść o młodej lekarce, która rezygnuje z kariery w stołecznym szpitalu i podejmuje pracę na prowincji. Odtwórczyni tytułowej roli Ewa Wiśniewska otrzymała nagrodę aktorską czechosłowackiego czasopisma „Kvety”.

9 **Jak daleko stąd jak blisko** - 1972 (Huta szkła Hortensja). Film Tadeusza Konwickiego uznawany za jedno za najbardziej śmiałych dzieł polskiej kinematografii lat 70. Zrealizowana w konwencji snu opowieść o człowieku, który, aby wyjaśnić przyczyny samobójstwa przyjaciela odbywa symboliczną podróż w przeszłość i głąb samego siebie. W rolach głównych wystąpili: Andrzej Łapicki, Gustaw Holoubek, Maja Komorowska, Ewa Krzyżewska, Edmund Fetting. Film zdobył m.in. nagrodę specjalną za scenariusz na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Autorskich w San Remo.

10 **Vabank** - 1982 (Złoty Róg, Galeria ODA). Komedia w stylu retro. Reżyserski debiut Juliusza Machulskiego. Opowieść o muzyku kasiarzu, który z pomocą przyjaciół bierze odwet na nieuczciwym wspólniku. W filmie zagrali m.in. Jan Machulski, Leonard Pietraszak, Witold Pyrkosz, Jacek Chmielnik i Elżbieta Zajączówna. Film zdobył sześć nagród na międzynarodowych festiwalach, m.in. w Karlovyh Varach, Marsylii i Manili oraz nagrodę na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, w kategorii najlepszy debiut reżyserski.

11 **Jan Serce** - 1980 (Rynek Trybunalski). Jeden z najsłynniejszych polskich seriali, w reżyserii Radosława Piwowarskiego, z muzyką Seweryna Krajewskiego. Rolę tytułowego bohatera, naiwnego idealisty poszukującego swojej drugiej połówki, zagrał Kazimierz Kaczor. W pozostałych rolach wystąpili m.in. Jadwiga Kuryluk, Jan Himilsbah, Włodzimierz Musiał, Anna Nehrebecka, Jadwiga Jankowska-Cieślak.

12 **W cieniu nienawiści** - 1985 (wnętrza kościoła oo. Jezuitów). Drugi w dziejach kinematografii polskiej obraz rozliczający się z tematyką Holocaustu w sposób inny niż dotychczasowy. Wyreżyserowany przez Wojciecha Żółtkowskiego film opowiada historię młodej kobiety, która narażając siebie i swoich bliskich, ukrywa żydowskie dziecko w okupowanej Warszawie. W rolach głównych występują: Bożena Adamek, Ewa Szykułska, Barbara Brylska, Róża Chrabelska, Aleksandra Cezarska, Zygmunt Malanowicz, Henryk Bista.

13 **Kanclerz** - 1988 (Lotnisko Aeroklubu Ziemi Piotrkowskiej). Dzieje kanclerza wielkiego koronnego Jana Zamojskiego. Ostania kostiumowa produkcja zrealizowana w PRL-u. Film wyreżyserował Ryszard Ber. Wystąpili: Marcin Troński, Krzysztof Kolberger, Jerzy Kryszak, Danuta Kowalska.

14 **Nowy Jork 4 rano** - 1988 (Areszt przy ul. Wojska Polskiego). Debiut reżyserski Krzysztofa Krauze. Zabawna opowieść o barmance, która za sprawą „pensjonariusza” pobliskiego więzienia, wplątuje się w napad na furgonetkę przewożącą rzekomo zużyte banknoty. Główne role w filmie



zagrali Janusz Józefowicz, Anna Wojton, Gustaw Lutkiewicz, Krzysztof Kowalewski. Komedia nagrodzona na Festiwalu Filmów Polskich w Gdyni w kategorii debiut reżyserski.

15 **Komediantka** - 1988 (ul. Konarskiego). Ekranizacja dwóch powieści Władysława Reymonta „Komediantki” i „Fermentów” w reżyserii Jerzego Szwertnia. Osadzona w środowisku warszawskich teatrzyków ogródkowych z początku XX w. opowieść o losach młodej dziewczyny próbującej zrobić sceniczną karierę. Tytułową postać zagrała Małgorzata Pieczyńska, w pozostałych rolach: Mariusz Benoit, Adrianna Biedrzyńska, Katarzyna Figura, Jan Kociniak, Henryk Bista, Krzysztof Gosztyła.

16 **Biesy** - 1988 (Miejska Biblioteka Publiczna - Synagoga). Francuska ekranizacja powieści Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Andrzeja Wajdy. Historia prowadzącego do zabójstwa spisku w kręgach XIX-wiecznych rosyjskich rewolucjonistów. W filmie zagrali: Omar Shariff, Lambert Wilson, Jerzy Radziwiłłowicz, Jean-Philippe Écoffey, Isabelle Huppert.

17 **Daens** - 1992 (ul. Starowarszawska). Belgijsko-holendersko-francuska biografia katolickiego księdza, Adolpha Daens'a, który walcząc z przejawami społecznej niesprawiedliwości w XIX-wiecznej Belgii, doprowadził m.in. do zakazu zatrudniania dzieci w włókienniczej fabryce w Aalst. Film wyreżyserował Stijn Coninx, a w tytułowej roli wystąpił Jan Decler. Obraz nominowany do Oscara w 1993 roku w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny oraz do statuetki Felisa, Europejskiej Nagrody Filmowej. Ogółem produkcja zdobyła 16 różnych nagród na międzynarodowych festiwalach.

18 **Psy** - 1992 (Areszt przy ul. Wojska Polskiego). Jeden z najsztywniejszych obrazów polskiego, mocnego, męskiego kina lat 90. Wyreżyserowana przez Władysława Pasikowskiego historia byłego oficera UB, który postanawia pomóc zabitych w trakcie akcji kolegów. W roli głównej Bogusław Linda. Film nagrodzony na Festiwalu Filmów Polskich w Gdyni.

19 **Urowadzenie Agaty** - 1993 (ul. Farna). Melodramat z elementami komedii. Scenariusz i reżyseria Marek Piwowski. Opowieść o zakazanej miłości licealistki do uciekiniera z więzienia z piotrkowianką Karoliną Rosińską w roli tytułowej. W pozostałych rolach: Sławomir Fedorowicz, Jerzy Stuhr, Pola Raksa. Piosenka z filmu - „Czekasz na tę jedną chwilę” - stała się jednym z największych przebojów lat 90.

20 **Jakub kłamca** - 1999 (ul. Starowarszawska, Rynek Trybunalski). Amerykańsko-francusko-luksemburska adaptacja książki Jurka Beckera, w reżyserii Petera Kassovitz. Tocząca się w okupowanej Polsce historia żyda, który aby podnieść na duchu mieszkańców getta, przekonuje ich, że posiada radio i przekazuje im słyszane w nim rzekomo wiadomości o klęskach Niemców. W tytułowej roli wystąpił Robin Williams. W filmie zagrali również Alan Arkin, Liev Schreiber, Bob Balaban, Nina Siemaszko.

21 **Szyfowe prace** - 1998 (ILO im. Bolesława Chrobrego). Adaptacja powieści Stefana Żeromskiego w reżyserii Pawła Komorowskiego. W filmie wystąpili m.in. Łukasz Garlicki, Bartek Kasprowski, Gustaw Lutkiewicz, Franciszek Pieczka, Alicja Bachleda-Curuś, Zofia Kucówna, Krzysztof Wakuliński, Jerzy Bińczycki. Film był pięciokrotnie nominowany do statuetki Orła, Polskiej Nagrody Filmowej.

22 **Pan Tadeusz** - 1999 (ul. Rycerska). Adaptacja poematu Adama Mickiewicza, w reżyserii Andrzeja Wajdy. W głównych rolach wystąpili m.in. Michał Żebrowski, Alicja Bachleda-Curuś, Grażyna Szapolowska, Bogusław Linda, Andrzej Seweryn, Daniel Olbrychski, Marek Konrad. Film zdobył 6 statuetek Orła, Polskiej Nagrody Filmowej, w tym m.in. za najlepsze zdjęcia, scenografię i montaż; „Złotą Kaczkę 50-lecia” nagrodę miesięcznika „Film” dla sceny Poloneza w kategorii najlepszy taniec oraz Złotą Taśmę przyznawaną przez Koło Piśmiennictwa SFP w kategorii film polski za rok 1999.

23 **Przedwiośnie** - 2001 (ul. Perca). Adaptacja powieści Stefana Żeromskiego w reżyserii Filipa

Bajona. W rolę Cezarego Baryki, wcielił się Mateusz Damięcki. W pozostałych rolach m.in. Janusz Gajos, Krystyna Janda, Daniel Olbrychski, Maciej Stuhr, Karolina Gruszka, Jan Nowicki. Film nagrodzony za muzykę, scenografię i kostiumy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

24 **Przeprowadzki** - 2000 (ul. Pijarska). Kilkudziesięcioletnia historia rodzinnej firmy Szczygieł. Tem wszystkich wydarzeń jest XX-wieczna historia Polski. Serial wyreżyserował Leszek Wosiewicz, scenariusz napisał Cezary Harasimowicz. W rolach głównych wystąpili: Krzysztof Banaszczyk, Kinga Preis, Maja Ostaszewska, Artur Jagusiak, Anna Romanowska, Adam Ferency.

25 **Masz na imię Justyna** - 2005 (ul. Rycerska). Polsko-belgijsko-luksemburski dramat w reżyserii Franco de Pena. Historia młodej polskiej dziewczyny, która podstępem zostaje wywieziona przez swojego chłopaka do Niemiec, a następnie sprzedana handlarzom żywym towarem. Tytułową postać zagrała Anna Cieślak, w pozostałych rolach wystąpili: Rafał Maćkowiak, Arno Frisch, Matthieu Carriere.

26 **W ciemności** - 2010 (Rynek Trybunalski, Areszt przy ul. Wojska Polskiego). Film fabularny Agnieszki Holland opowiadający o drobnym złodziejzasku, Leopoldzie Socha, który zmienia się w bohatera ukrywającego grupę Żydów z lwowskiego getta. W filmie główną rolę zagra Robert Więckiewicz oraz Kinga Preis, Agnieszka Grochowska, Julia Kijowska, Marcin Bosak, Benno Fuehmann.

27 **Bitwa Warszawska** - 2010 (ul. Starowarszawska, ul. Farna, pl. Czarnieckiego). Pierwszy polski film 3D, w reżyserii Jerzego Hoffmana, opowiadający o losach Jana, poety i kawalerzysty, który po otzymaniu rozkazu wyjazdu na front oświadcza się aktorce rewiowej, Oli. Losy młodego małżeństwa wplecione są w wydarzenia 1920 roku i Bitwę Warszawską. Ulice Piotrkowa przedstawiały przedwojenny Radzymin. W głównych rolach Borys Szybczyk, Natasza Urbańska, Daniel Olbrychski, Adam Ferency.